

Vinnare uppsatspris 2016

Grattis *Sofia Hemmel Hammenskog*

Psykisk ohälsa har i alla tider påkallat uppmärksamhet i socialt arbete. Idag ser vi hur uttrycken för psykisk ohälsa utspelas på en rad olika arenor i samhället. I press och TV går serier om depression och psykisk sjukdom på bästa sändningstid, men även på nätet har psykisk ohälsa gjort sitt intåg på bloggar och i olika chattforum. Den C-uppsats som vi i FORSA Syd har valt att belöna med vårt nyinstiftade uppsatspris handlar om detta fenomen och heter *Att tala om nyanser av mörker. En diskursanalys om hur den "äkta" depressionen konstrueras på internet*. Uppsatsen är skriven av *Sofia Hemmel Hammenskog*, student på Socialhögskolan i Lund.

FORSA Syds motivering: En originell och självständigt utförd uppsats som, med ett teoretiskt avancerat perspektiv, belyser hur psykisk ohälsa "görs", det vill säga förhandlas och utmanas på ett bestämt chattforum på internet. Genom att analysera chattmedlemmarnas kommunikation med varandra finner skribenten att en särskild gruppsamhörighet skapas. Sättet depression beskrivs avgör hur chattmedlemmen uppfattas. Centralt i talet om psykisk ohälsa var att upprätthålla gränsen mellan "vanlig nedstämdhet" och "äkta depression". Att aktivt hålla isär dessa kategorier var nödvändigt för att bli tagen på allvar. Genom uttryck som "nattsvalt depression" markerades ett avstånd gentemot "vanligt nedstämda", vars erfarenheter därigenom ifrågasattes.

Studien bidrar med kunskap om hur den egna erfarenheten iscensätts och används för att framstå som autentisk och gångbar. Studien visar att även svåra personliga erfarenheter förhandlas och skapas interaktivt utifrån vad som anses som korrekt, alltså utifrån en given grupps föreställningsvärld. Resultaten utmanar föreställningen om erfarenheten som privat och personlig, vilket är intressant för oss socionomer, som i så hög grad arbetar med människors "inre liv" och känslor. Till och med djupt personliga erfarenheter skapas alltså i interaktion med andra. Denna interaktion samspelar i sin tur med hur psykisk ohälsa framställs i samhället, såväl i socialt arbete som i medier och på internet.